
























# 3x3 light

chris jackson

2005

La 3x3 destaca por la ligereza de su estructura y por el volumen del difusor. Las tres versiones están realizadas a razón de 3/4 del tamaño anterior, creando así diferentes medidas adaptables tanto a ambientes domésticos como a instalaciones arquitectónicas.  
 The 3x3 light stands out for the lightness of its structure and for the volumen of its diffuser. The three versions are done increasing 3/4 the size of the previous one, creating thus different measures adaptable to domestic spaces as well as architectural facilities.

3x3 P	3x3 M	3x3 G			
 Ø54 (21,1") 101 (39,4")	 Ø72,5 (28,3") 135 (52,7")	 Ø100 (39") 180 (70,2")	  	3x3 P  E27 150W 	  
			  	3x3 M  3x E27 100W 	
			  	3x3 G  3x E27 150W 	



Diseñada en dos secciones que se unen mediante una varilla de hierro doblada, la unión de las tres patas en forma de estrella permite que el cable naranja destaque como parte de su diseño. La idea en la que se basó el diseñador es que el trípode ejerce como una jaula para la pantalla, sin tornillos ni nada que la sujete. La estructura actúa como un pedestal para la pantalla y su fuente lumínica.

El color blanco de esta lámpara de algodón blanco le proporciona un aire de frescura, un sentido de contemporaneidad pero en el fondo lo más importante es como las 3x3 juegan con la escala. Ya sean agrupadas o colocadas de manera individual la 3x3 tiene un tamaño para cada interior. *The 3x3 light stands out for the lightness of its structure and for the volumen of its diffuser. The three versions are done increasing 3/4 the size of the previous one, creating thus different measures adaptable to domestic spaces as well as architectural facilities.* Designed in two sections that are joint by a bent iron stick, the configuration of the lamp frame, with the meeting of the tripod at the bottom forms a beautiful star-shaped junction that also functions as a cable feed for the lamp flex, incorporating it to the design. The concept for the designer was that a 3-legged tripod actually acts as a cage for the lampshade – with no other, screws or fittings to hold it. The frame acts as a furniture-inspired pedestal for the lampshade and the light source. The white finish of the 3x3 lamp gives it a fresh, contemporary feel, but most important is how the lamps play with scale. Whether grouped together, or filling individual spaces, the 3x3 range has a size for every interior.